

REGULAMIN KONKURSU WOKALNO- RECYTATORSKI  
pod nazwą  
„Świąteczne brzmienie”

§1

**Postanowienia ogólne - cel, tematyka i przedmiot konkursu**

1. Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich odbywa się konkurs wokalny-recytatorski pn. „Świąteczne brzmienie”.
2. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie na rzecz rozwoju gospodarczego i edukacji „Synergia” z siedzibą w Szczecinie, przy ul. Zubrów 3/1, 71-617 Szczecin (KRS: 0000410582), które jest Osobą Prowadzącą Niepubliczne Placówki „Dzieńdoberek” z siedzibą w Szczecinie, zwaną w dalszej części Organizatorem.
3. Celem konkursu jest:
  - Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży;
  - Popularyzacja treści związanych z tematyką Świąt Bożego Narodzenia;
  - Rozwijanie talentów estradowych;
  - Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa;
  - Zapoznanie się z występami kolegów i koleżanek, co pozwalających zaznajomić się zarówno z nowymi formami występów artystycznych, jak i tradycji rodzinnych.

§2

**Założenia organizacyjne**

1. W konkursie zostały ustalone dwie kategorie wiekowe uczestników:
  - kategoria szkolna;
  - kategoria przedszkolna.
2. Małoletni i osoby o ograniczonej zdolności do czynności prawnych mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie pod warunkiem uzyskania uprzedniej pisemnej zgody ich przedstawicieli ustawowych na uczestnictwo w konkursie (Załącznik nr 1).

§3

**Zasady uczestnictwa**

1. Nagranie występu konkursowego musi dotyczyć tematyki konkursu tj. świątecznego czasu. Nagrania należy wysłać w formie filmu **nie dłuższego niż 3 minuty**. Może to być nagranie piosenki, wiersza itp., wykonanego w kreatywny sposób, samodzielnie lub ze wsparciem rodzica czy opiekuna, także z wykorzystaniem alternatywnych i wspomagających metod komunikacji.
2. Do konkursu mogą zgłaszać się wyłącznie podopieczni placówek „Dzieńdoberek”.
3. W celu przystąpienia uczestnika do udziału w konkursie, należy dostarczyć do Organizatora nagranie występu (przesłane na adres mailowy [biuro@dziendoberekszczecin.pl](mailto:biuro@dziendoberekszczecin.pl) lub przez Messenger wysyłając wiadomość na wybrany profil facebook’owy Placówek Dzieńdoberek) lub przy pomocy nośników danych cyfrowych (CD- ROM, pamięć USB) złożonych w sekretariacie siedziby Organizatora. Pliki oznaczone powinny być rozszerzeniem MP4 lub AVI. Uczestnik konkursu zobowiązany jest także do złożenia w sekretariacie siedziby Organizatora załącznika nr 1.
4. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie jedno nagranie.
5. Nagranie konkursowe wraz załącznikiem należy załączyć najpóźniej **do 06.12.2022 r.**
6. **Każde nagranie w opisie pliku musi zawierać następujące dane:**
  - Imię i nazwisko uczestnika;
  - Tytuł oraz imię i nazwisko autora przedstawianego utworu.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie nagrań konkursowych o niskiej jakości technicznej, niespełniających kryteriów tematycznych, przesłanych w niewłaściwym formacie, innych niż rozszerzenia zawarte w pkt.3, które zawierają treści obraźliwe, przekazanych po terminie lub w inny sposób naruszających niniejszy regulamin. Organizator nie bierze odpowiedzialności za pliki przesłane w formacie uniemożliwiającym odtworzenie pliku.
8. Organizator nie przyjmuje nagrań konkursowych wykonanych grupowo tj. przez więcej niż jednego podopiecznego (z wyłączeniem rodzica lub opiekuna).
9. Dokumenty złożone do konkursu, tj. nagranie konkursowe oraz oświadczenia nie podlegają zwrotowi.
10. Za datę złożenia nagrania konkursowego uważa się datę wpływu kompletnej dokumentacji do Organizatora.
11. Nagrania konkursowe złożone po terminie a także nagrania złożone bez wymaganego załącznika nr 1 lub właściwego opisu będą odrzucone na etapie oceny formalnej.
12. Każdy uczestnik konkursu składa oświadczenie o możliwości opublikowania przez Organizatora złożonych na konkurs nagrań wraz ze zgodą na opublikowanie nagrania wyrażonej przez swojego przedstawiciela ustawowego (Załącznik nr 1).
13. W przypadku wykorzystania w pracach konkursowych wycinków zdjęć jakichkolwiek osób należy dołączyć pisemne oświadczenie sporządzone przez te osoby, że wyrażają one zgody na publikowanie ich wizerunku.
14. Uczestnicy mają prawo zgłaszać do konkursu tylko nagrania wykonane samodzielnie lub z pomocą rodzica/ opiekuna prawnego, do których posiadają wszelkie prawa autorskie. Zgłoszenie występów wykonanych przez inne osoby jest całkowicie zabronione. Uczestnicy wraz z prawnymi opiekunami ponoszą pełną odpowiedzialność związaną z użyciem przesłanych nagrań, a w szczególności pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.
15. Zgłoszenie nagrania do konkursu jest jednoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny.

#### §4

#### **Nagrody**

1. Autorom najlepszych prac zostaną przyznane nagrody. Przyznane zostaną 3 miejsca i wyróżnienie w każdej kategorii.
2. Nagrody będą miały charakter rzeczowy, a ich wartość nie przekroczy: dla pierwszego miejsca 200,00 zł, drugiego miejsca 150,00 zł, trzeciego miejsca 100,00 zł.
3. Organizator pozostawia sobie możliwość zwiększenia puli nagród i przyznania nagród dodatkowych.

#### §5

#### **Komisja konkursu**

1. Komisję konkursu powołuje Dyrektor Niepublicznych Placówek „Dzieńdoberek” albo osoba przez niego upoważniona.
2. Komisja składa się z Przewodniczącego, od 3 do 5 Członków oraz Sekretarza (bez prawa głosu).
3. Przewodniczącym Komisji jest Dyrektor Niepublicznych Placówek „Dzieńdoberek”.
4. Komisja decyduje o przyznaniu nagród głównych, wyróżnień i ewentualnych nagród dodatkowych.
5. Posiedzenia Komisji są zwoływane przez Przewodniczącego Komisji.
6. Podczas posiedzeń Komisji:
  - a) wymagane jest kworum, stanowiące 50% plus jeden Członek składu osobowego Komisji,
  - b) postanowienia zapadają zwykłą większością głosów - każdy Członek Komisji posiada jeden głos; w przypadku równej ilości głosów, przeważa głos Przewodniczącego.
7. Decyzja Komisji jest ostateczna. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.
8. Komisja może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród głównych i wyróżnień lub innym ich podziale.
9. Protokół z posiedzeń Komisji sporządza Sekretarz Komisji.

## §6

### Ocena prac konkursowych

1. Proces oceny nagrań konkursowych jest dwuetapowy i obejmuje ocenę formalną oraz ocenę merytoryczną.
2. Ocena formalna nagrań konkursowych podlega Sekretarzowi Komisji.
3. Ocenie formalnej podlegają poniższe elementy:
  - a) termin wpłynięcia dokumentów konkursowych,
  - b) kompletność wymaganych dokumentów konkursowych (wymagane oświadczenie oraz nagranie występu).

Nagrania niespełniające warunków formalnych określonych w podpunkcie a) i b) zostają wykluczone z dalszej oceny.

4. Każde nagranie konkursowe dopuszczone do oceny merytorycznej, podlega ocenie przez Członków Komisji.
5. Podstawą oceny merytorycznej są poniższe kryteria:
  - zgodność pracy z tematyką konkursu,
  - twórczy, kreatywny charakter pracy,
  - interpretacja utworu,
  - charakteryzacja,
  - dykcja i prozodia,
  - ogólny wyraz estetyczno- artystyczny.
6. Ocenę merytoryczną kończy sporządzenie listy rankingowej nagrań konkursowych, według średniej z punktów przyznanych w trakcie indywidualnych ocen Członków Komisji (punktacja od 1 do 5).
7. Lista rankingowa stanowi punkt wyjścia do podjęcia ostatecznej decyzji przez Komisję konkursu, co do wyboru najlepszych nagrań konkursowych.
8. Formularze z ocenami prac konkursowych nie podlegają upublicznieniu.

## §7

### Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu planowany jest 15.12.2023 roku.
2. Wyniki Konkursu pojawią się na stronach internetowych Organizatora oraz w jego mediach społecznościowych.
3. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród Laureatom może nastąpić podczas uroczystej Świątecznej Gali organizowanej przez Organizatora.
4. W przypadku nieodebrania nagrody w przeciągu trzech dni roboczych od ogłoszenia wyników Laureat Konkursu traci prawo do przyznanej nagrody.
5. Termin i miejsce oraz sposób wręczenia nagród może się zmienić. Decyzję w tym zakresie podejmuje Organizator.

## §8

### Publikacja pokonkursowa

1. Wybrane nagrania konkursowe zostaną opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej publikacji nagrań konkursowych na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.

## §9

### Prawa autorskie

1. Składając nagranie konkursowe Uczestnik oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do pracy zgłoszonej do konkursu. Organizator będzie respektować osobiste prawa

- autorskie do nadesłanych nagrań w zakresie danych wskazanych przez uczestnika, co oznacza, że ich publiczne udostępnienie nastąpi wraz z podaniem autora nagrania i wieku.
2. Uczestnik konkursu wyraża zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora nadesłanej pracy w dowolnym czasie i formie dla celów promocji konkursu i Organizatora.
  3. Uczestnik przystępując do konkursu nieodpłatnie przenosi na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe do nagrania konkursowego zgodnie z ustawą z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r. poz. 1062) na wszelkich znanych w dniu przystąpienia do konkursu polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 powyższej ustawy, w szczególności utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w tym zamieszczania ich w internecie (szczególnie na stronie internetowej oraz na stronie fanpage portalu Facebook prowadzonej Organizatora) oraz w innych formach utrwalenia nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, optyczne, CD-ROM), wprowadzania do pamięci komputera, publiczne odtwarzanie dowolną techniką, nadanie za pomocą wizji, dokonywanie przeróbek, wprowadzenie nagrania i jego przeróbek do obrotu. Uczestnik przenosi także na Organizatora prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nagrania konkursowego.
  4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrania konkursowego i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator ma prawo udzielać licencji do korzystania z nagrania konkursowego przez osoby trzecie na warunkach przez siebie określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do nagrania konkursowego, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nagrania konkursowego na osoby trzecie.

#### § 10

##### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za naruszenie wobec osób trzecich przepisów ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r. poz. 1062).
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
5. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania niniejszego Regulaminu rozstrzyga właściwy sąd powszechny.
6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Organizatora.
7. Integralną część Regulaminu stanowią następujące załączniki:
  - a) Załącznik nr 1 - Oświadczenie prawnego opiekuna Uczestnika konkursu.

#### § 11

##### **Dodatkowe informacje**

1. Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela Koordynator konkursu, Pani Elżbieta Jadwisieńczak- Borowska, mail: e.jadwisieniczak@dziendoberekszczecin.pl lub osoby pracujące w Sekretariacie Placówek, pod numerem telefonu 577 895 444 lub e-mail biuro@dziendoberekszczecin.pl
2. Regulamin konkursu dostępny jest w siedzibie oraz na stronie internetowej Organizatora.
3. Kompletną dokumentację konkursową stanowi:
  - a) sporządzone nagranie występu konkursowego,
  - b) poprawny opis nagrania- zgodnie z niniejszym Regulaminem,
  - c) załącznik nr 1.

**OSWIADCZENIE NR 1  
ZGODA RODZICOW (OPIEKUNOW PRAWNYCH) NA UDZIAŁ DZIECKA W  
KONKURSIE  
„Świąteczne brzmienie”**

- I. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka .....  
..... (imię i nazwisko dziecka) w konkursie wokalno-  
recytatorskim pn. „Świąteczne brzmienie” organizowanym przez Stowarzyszenie „Synergia” z  
siedzibą przy ul. .Zubr6w 3/1, 71-617 Szczecin (KRS: 0000410582), które jest Osobą Prowadzącą  
Niepubliczne Placówki „Dzieńdoberek” w Szczecinie, zwaną dalej Organizatorem.
- II. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych mojego dziecka  
(imienia, nazwiska, grupy) w celach wynikających z organizacji konkursu.
- III. Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku oraz wizerunku mojego dziecka techniką  
filmową w materiałach związanych z przedstawieniem realizacji przedmiotowego Konkursu.
- IV. Oświadczam, że nagranie konkursowe nadesłane na Konkurs wokalno-recytatorski „Świąteczny  
czas” została stworzona samodzielnie przez moje dziecko. Jednocześnie oświadczam, że  
ww. nagranie konkursowe nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim  
i prawach pokrewnych innych osób oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.
- V. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, który w pełni  
akceptuję i nieodpłatnie przenoszę na Organizatora w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek  
prawami osób trzecich:
- Majątkowe prawa autorskie do nagrania występu konkursowego mojego dziecka zgłoszonego w  
konkursie, na wszelkich znanych w dniu przystąpienia do konkursu polach eksploatacji, o których  
mowa w art. 50 powyższej ustawy, w szczególności utrwalania i zwielokrotniania dowolną  
techniką, w tym zamieszczania ich w internecie (szczególnie na stronie internetowej oraz na  
stronie fanpage portalu Facebook prowadzonej dla Organizatora i osoby prowadzącej) oraz w  
innych formach utrwalenia nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne,  
elektroniczne, optyczne, CD-ROM), wprowadzania do pamięci komputera, publiczne  
odtwarzanie dowolną techniką, nadanie za pomocą wizji, dokonywanie przeróbek,  
wprowadzenie nagrania i jego przeróbek do obrotu.
  - prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nagrania występu  
konkursowego. Oświadczam przy tym, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do  
nagrania konkursowego i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do  
niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator ma prawo udzielać licencji do  
korzystania z nagrania występu konkursowego przez osoby trzecie na warunkach przez siebie  
określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do nagrania występu  
konkursowego, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do  
nagrania występu konkursowego na osoby trzecie.

.....  
Miejscowość i data

.....  
Podpis rodzica (opiekuna prawnego) uczestnika konkursu